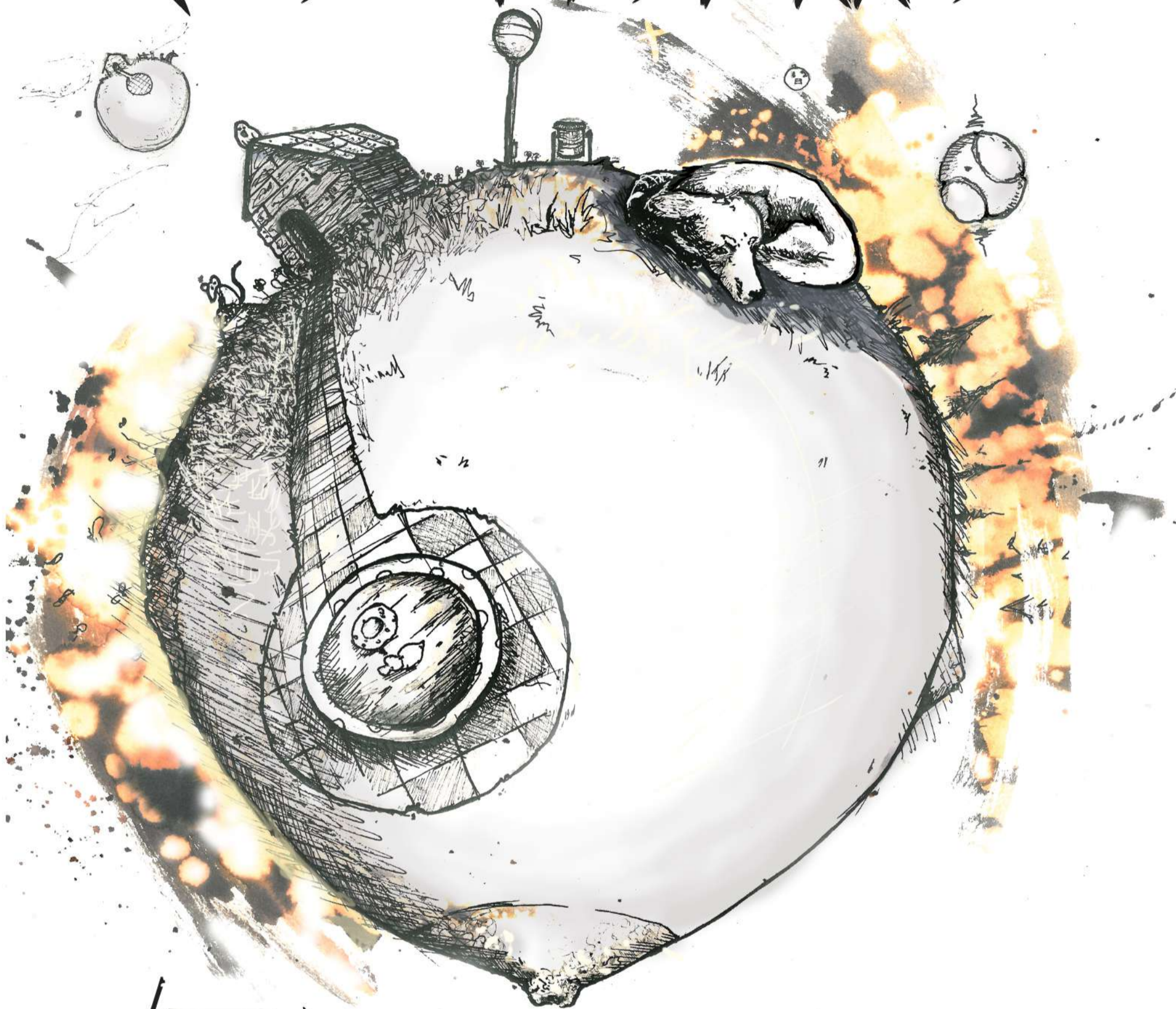


¿QUÉ SUEÑAN LOS PERROS?



**ROCK
RAMOS**

EFFECTO HALO

La victoria está en la magia que puedas ver /Y no precisó jamás de efectos especiales / Porque te erizará la piel / Lo sabrás cuando lo sepas / Unos caen de pie y otros caen siempre de cabeza / ¿Qué mas da? Si todo lo que he hecho /Todo lo que peso / Fue en detrimento de la niña y su calma, / Un velo en el cielo, agria con la gente entre el hambre y el duelo. / Sucia con la envidia fui la alegría de todo enemigo que ya no tengo /Y vino la magia... Y vino la magia / De un beso.

Si puedes esquivar el pasto y el rebaño / No somos especiales pero seremos raros / Retira la espina y tira de los dados / No somos quien queremos ni nos queremos tanto.

La victoria está en el beso o en el placer /Y no comerás de juicios ni suposiciones. / Te arrancaré la piel, lo sabrás cuando lo sientas / Creo que está bien de ser la imagen que te exponen. / Cuando eres una mujer obesa no existe obediencia / En lo que se espera de una cosa con tetas / Puta o sirvienta, un culo que la metas y le encante aunque duela / Ser lo que permites está en mis medidas pero ser libre está en mi conciencia /Y vino la rabia... Y vino la fuerza /Y espeta.

Si puedes esquivar tu quien eres. / Todo lo que esperan de ti por ser un hombre. / Joven desvirgado o tonto viejo verde, / Nulo de emociones que pegue y no lllore. / Dueño y responsable de todas sus mujeres / Carga con el peso de lo que vio su padre. / Ahora quiere el premio de hacer lo que le dicen / Pero su hija grita que cambie o que se calle.

EL DIA QUE QUIERAS

Si esperas a que alguien venga /Te puedo asegurar que el tiempo no será la vía que esperas. / No llegarás a las estrellas tampoco. /Todo lo que es real tiene una inmensidad que nunca concuerda. / Así que lo que te jode siempre es perder / Porque somos tan humanos como el vecino de al lado.

Así que creo que está bien que seas como quieres ser/ Que sólo te repudie lo que no te merece. / Que aquí no vale con dudar de todo lo que hacemos bien. / Porque si no reduces todo lo que mereces.

Todos sufrimos la tristeza. /Te puedo asegurar que el tiempo no será quien quite la venda. / Yo soy testigo ocular de lo que eres capaz /Y puedes despegar el día que quieras. / Así que lo que te jode es no saber dónde ir /Y el miedo deja manchas de aceite sobre todo el mapa. Así que creo que está bien que seas de una puta vez / Como tu ritmo marca que es cuando destacas. / Si vieras lo que mis ojos ven y lo que otros también ven / Se irá la nostalgia, vendrían las mañanas.

NI BIEN NI REGULAR

Ni bien ni regular, / Solamente he estado como he podido estar. / A ti te habrá pasado que el hecho de subir / Es no ver lo que hay abajo. / Hay que seguir aunque nos pesa la pluma de ayer, / La piedra que venga, aunque no venga la piedra te pesa solo de verla.

Ni bien ni regular, solamente he estado como quizá tu estés / En este mismo instante. Con ganas de caer, / ¡No importa que te aplasten! No importa que te den...

Lo que he vivido ya ha pasado / Pero ha manchado cada fase. / Hoy me perdono, es de cobardes obviar la gloria / De lo importante.

No pienso ni volver con lo que cuesta llegar hasta aquí / Nadie podrá decir que fue suerte, sólo suerte.

Ni bien ni regular, solamente vivo por alguien que estará con el mismo objetivo. / Limpiándose del mal, buscando en lo podrido la aguja del pajar. / Hay que seguir... / Lo que he vivido no me ha bastado, por eso he dejado todo atrás...

SIN ALMENDROS

El mundo es más alto de lo que yo pensaba, / Si respiras fuerte no te crecen alas y además te puedes intoxicar. / Nunca se irá de mi jardín aquella extraña bruma, / Macetas de geranio, pulguitas que me chupan, / Remordimientos, ansiedades y más culpa.

No pretendo disfrazarme fumando cápsulas de goma, / Yo no soy una chica normal, no.

Yo como entre horas, el sabor de saldar / Sádicas cuentas, delirios de grandeza, lo dejo en manos / del que a idioteces las llama tristezas.

¿Qué has soñado que no has pedido hoy? / Cada uno es dueño de dar con su cabeza en la pared que quiera. / Mi cráneo, mis reglas...

Me he matado, fue sólo un tiro. / Me asusté y cometí suicidio. / Entre huracanes, podridas lenguas, / He resurgido del carbón de la hierba. / Me he prometido andar discreta, / Regalo millones de besos de tuerca. / Hoy quiero nada, vivir sin hilos. / Lo siento estoy cerrada por derribo.

GORDA

Siempre me has gustado, desde que naciste. / Con tus carnes de más, tu pecho estriado, La ropa que vistes y el olor a tabaco. / ¿Quién no teme no amarse si no puede o no sabe? Gorda, que nada te sobra...

Tú tan triste y tan joven, / Tan llena de gloria / Que puede con todo y le vence una mosca. / ¿Cómo puedes someterte a lo que te diga la gente?

Confía en mí, ¿en quién si no? / Mueve tu culo y abre la puerta. / Está detrás la redención o al menos hay brisa fresca... Y gilipollas, / ¿Qué sorpresa!

Cuánto ruido hace un imbécil... / Cuánto ruido hace un imbécil/ / ¿Por qué haces todo ese ruido imbécil?

Siempre te he gustado aunque no me mires. /Tienes buen corazón pero no eres de piedra /Y habrá dolor al renacer, / Pero después serás la misma pero nueva.

Gorda, que nada te sobra...

LA FAMA DEL HAMBRE

Quien desea lo que no tiene porque es de otros / Ya tiene algo que hasta le sobra y es peligroso. / Es la idiosincrasia de un artista que jamás triunfó /Y no espera mucho más que servir con honor. / Quien no desea lo que ya tiene no tiene nada, /Y lo que tiene son unos enseres pero sin casa.

Tengo escondida mi parte vulgar que clama por una medalla. /Tengo que aceptar que puede ser que no consiga lo que me marcaba. / Hay tanta gente y pocos puestos de montaña... ¿Quién no desea lo que otros ya tienen porque han dejado de ser lo que eran?

Nadie nos salva del hambre y la fama cuando no llega.

REVOLUCIÓN

Siento que eso que has escrito no es un verso, / Sólo una frase cursi y espontánea que excede su valor original. / Ojo, cualquier muestra de arte es valiosa pero ser responsable es otra cosa, / La gente se merece la verdad, mientras estalla el mundo, / Pero a ti te da igual que estalle porque ellos te la comen libre /Y esperas que todas sean libres. / En fin, no me jodas.

Tranquilo, es sólo que eres un poco narcisista. / Tranquilo, expira y luego respira. /Vuelve a ser tu mismo.

Ahí vas, con tu frases cortas en digital /Y tu nombre abajo para que no hayan dudas / Que ésta es otra genialidad tuya y solo tuya. / Por favor, si existe alguna otra posibilidad / De que haya nacido una genia aquí, / Con vuestros escritos se hará normal y estará feliz. / Qué bien me caes, pero tu libro es una mierda.

Tranquila, es sólo que eres un poco narcisista.

Una nueva ola de escritores freelance que antes fueron músicos y no pueden más. / Es muy comprensible, pero pena me da por los receptores que lo puedan mamar. / Aquí hemos venido para mojarnos y que nos critiquen cuando digas algo.

Tranquilo, tranquila, es que soy un poco narcisista. / Un poco narcisista. /Tranquila, tranquilo, es sólo que tengo un poco de envidia.

LA COMETA

Vivo con un alma grande / Rellena de errores, / Cubierta de peros y a veces envidia / Lo que otros ya tienen, / Porque es un mal vicio que engorda mi ego.

Quiero hacer lo contrario, que no es corregirme / Sino cambiar de fallo.

Amarte con ganas será lo siguiente, como amo al vacío / Para que se llene. / Algo me embriaga de ti... / Quererte es como andar en vertical.

Cuando todo fluye así es como juntar el viento y la cometa. / Lo pueden envidiar, pero es normal porque no cualquiera vuela.

Habrás que aceptar que amar es un tiesto donde plantarás la semilla que quieras. /Tendrá un final y te dará alimento o te adornará cuando crezca otra hierba. / Si te soy sincera necesito que me sueltes.

CUANDO TE ECHEN

Si de la calle te echan diles que cuando quieras / Cruzarás esta "road" o te darás la vuelta. / Mira cual es mi arma aunque tenga hasta piedras. / Sólo pondré mi espalda pa' que le des con fuerza. / Pero hay tantas espaldas que agotarás tus fuerzas /Y en ese justo momento todo dará la vuelta.

Debes correr, ellos van detrás. / Sólo son los mercenarios del Estado del bienestar, / Pero van detrás y no habrá más malo que el que se defiende de su palo .

Es la orden quien hace al caballero, / Es el jefe quien crea el desorden, / Es el dinero quien elige al jefe /Y es el pobre el que da el dinero.

Nunca quise luchar, pero voy a hacerlo, pues soy la suma / De a donde voy y de donde vengo. / No hay quien sacuda con gusto al ajeno, / El mercenario no da miedo si no tiene sueldo. ¡Debes correr! Ellos van detrás. / Sólo son los mercenarios del Estado del bienestar, / Pero debes correr porque ellos van detrás. / Nadie está libre ni jamás lo ha estado, / La agresión siempre ha sido del Estado la herramienta. / Ya veréis que risa cuando todo esto se de la vuelta.

LA TRISTE BELLEZA DE LA VERDAD

Siento que algo irá detrás de ti y de mí, / Supongo que es amor o la verdad de estar aquí, / Envuelta en esta luz que moja hasta el colchón /Y acaba por romper cristales que protegen este templo / De mojarlo con la lluvia cuando quiero que esté seco. / Pero hay veces que te empuja ese clima tan perfecto... / Como es el de hoy.

Ojalá que tengas suerte ahora que quisiste a alguien como yo / Que solo puede cambiar de color, vivir para morir por lo que siente.

Quiero hacerlo bien y ser tan eficiente que abrume a lo que busques / Y lo que encuentres... / Que quieras volver. Y no a la misma tierra sino a una bandera que alzo por ti.

Nos veremos cuando se pueda, cuando nos deje el tiempo y la espera / Que cuida el momento perfecto... / Como es el de hoy.

Ojalá que tengas suerte ahora que te amo incluso como a mí /Y solo puede calmar el dolor, crecer este jardín, vivir para morir / Cuando se queme.